

NOS CHOIX ÉTOILÉS

★★★ Daniel Michiels, méditations photographiques *Photographie*

Où Box Galerie, chaussée de Vleurgat, 102, 1050 Bruxelles. www.boxgalerie.be

Quand Jusqu'au 26 juin

Belgique De cette exposition de Daniel Michiels, judicieusement intitulée "Ainsi voit-il", on retient moins les visages et les paysages pour ce qu'ils sont que pour l'atmosphère dont ils sont nimbés. Cette dernière livraison du photographe, nous fera désormais considérer son travail comme une méditation photographique haute en poésie. **J-M Bo**

★★★ Marie-Jo Lafontaine à Bruxelles

Où Belgian Gallery, 39, rue de Florence, 1060 Bruxelles. Téléphone : 0486.82.52.10

Quand Jusqu'au 26 juin, les jeudis et vendredis, de 11 à 18h ; les samedis, de 14 à 18 heures

Belgique Dans cette exposition, l'artiste ne feint pas. Elle aborde son rôle de passeuse en arc-boutant diverses séries de photographies autour de contrastes ou de similarités frappantes, décisives. Des portraits, des monochromes et des roses rouges. Un voyage. **R.P.T.**

★★★ Chansons d'amour

Où Art&Marges Musée, 314, rue Haute, 1000 Bruxelles. www.artetmarges.be et 02.533.94.90

Quand Jusqu'au 26 septembre, du mardi au dimanche, de 10 à 18h

Belgique Vous pénétrez un monde qui chante et qui bruite au gré des artistes réunis, en songeant qu'il y est, quelque part, question d'amour toujours. Dessins et musiques, cassettes et disques, et une vedette pour démarrer : l'Américain Daniel Johnston, figure de l'anti-folk... **R.P.T.**

★★ Marc Hujuel

Où Galerie Albert Dumont, 43, rue Léon Lepage, 1000 Bruxelles. www.galeriedumont.be et 02.512.49.43

Quand Jusqu'au 30 mai, du jeudi au dimanche, de 13h30 à 19h

Belgique Peintre et graveur, Marc Hujuel n'hésite pas à rendre ses vues de rues, de places, insolites par leur traitement, précis et lointain, irréaliste plus que réaliste. Il nous transforme le regard par des plans inattendus. Par des sortes de poèmes visuels. **R.P.T.**

★★★★ Icons *Art ancien et contemporain*

Où Fondation Boghossian Villa Empain, Avenue Franklin Roosevelt 67, 1050 - Ixelles www.boghossianfoundation.be

Quand Jusqu'au 24 octobre

Belgique Que peuvent bien partager une icône russe et Titus Kaphar, Henry Van de Velde et Sarkis, Duane Hanson et Fabrice Samyn ? Conçue par Henri Loyrette, ancien Président-Directeur du Musée du Louvre, cette exposition dévoile comment les dimensions spirituelles ont été intégrées dans les œuvres d'art de l'Antiquité à nos jours. Un aperçu sommaire de près de quatre siècles d'iconographie religieuse et un focus passionnant sur ses résurgences contemporaines. **Gw. G.**

★★★★ Jukhee Kwon. Saisir l'instant *Art contemporain*

Où Lee-Bauwens Galerie, Rue du Charme 36, 1190 - Forest www.artloft.eu

Quand Jusqu'au 6 juin

Belgique La démarche plastique de Jukhee Kwon (Séoul, 1981) convertit la détérioration en résurrection. L'artiste réincarne de vieux livres abandonnés en œuvres d'art extrêmement sophistiquées. Ses mains transforment les pages, cisèlent le papier avec une précision et une patience chirurgicale pour lui donner un air de liberté. La délivrance est optimale. S'offrent à nos yeux des œuvres d'une finesse invraisemblable, d'une poésie aussi puissante que délicate. **Gw. G.**

★★★★ Seyni Awa Camara et Olaf Holzapfel *Art contemporain*

Où Baronian Xippas, Zeedijck-Het Zoute 731, 8300 Knokke www.baronianxippas.com

Quand Jusqu'au 30 mai, sur rdv

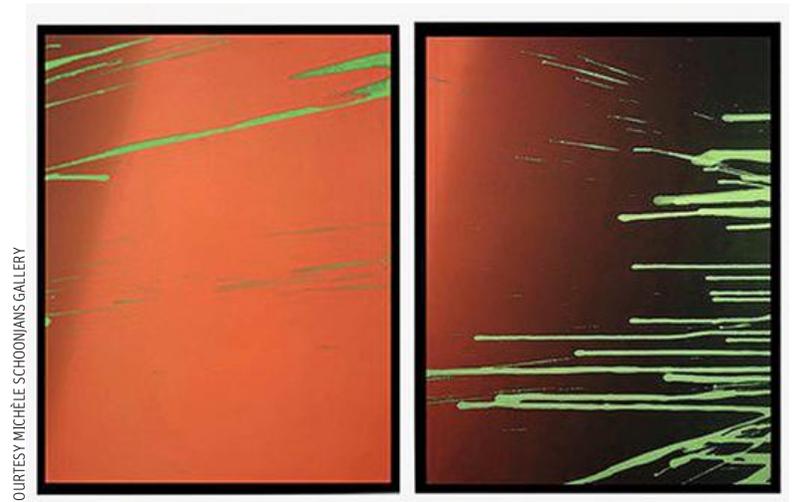
Belgique Albert Baronian et Renos Xippas mettent en dialogue les sculptures en terre de Seyni Awa Camara et les images faites de pailles et de fibres de chaguar signées Olaf Holzapfel. Mises en présence, leurs démarches interagissent de manière étonnante, créant des résonances fascinantes entre tradition et modernité, artisanat et beaux-arts, passé et présent. Une exposition valorisant des techniques traditionnelles tels le tissage et le travail de l'argile. **Gw. G.**

★★ Guy Bara, "Max l'explorateur" *Comic strips*

Où Galerie Champaka, 27 rue Ernest Allard

Quand Jusqu'au 22 mai, je-ve : 13h30 à 18h30 ; sa : 11h30 à 18h

Belgique La galerie Champaka offre encore pour quelques jours une jolie bouffée de bande dessinée à l'ancienne avec les strips de Max l'explorateur, ce personnage muet créé en 1955 par Guy Bara (1923-2003) qui deviendra un phénomène mondial, alimentant de son humour absurde et poétique la presse de 40 pays différents. **J. B.**



"Dynamique 1", acrylique sur papier, 83,5 x 63,2 cm, 2020.

Les enjeux lumineux de Nicolas Delprat

Le Français traque les effets lumineux que recèle la peinture sous ses couches d'huile.



★★★ Nicolas Delprat -

Stage Two *Art contemporain*

Où Michèle Schoonjans Gallery, Rivioli Building 25, chaussée de Waterloo, 690, 1180 Bruxelles. www.msgallery.be et 0478.71.62.96

Quand Jusqu'au 26 juin, du jeudi au samedi, de 13 à 18 heures.

Né à Rennes en 1972, de belles expositions personnelles un peu partout en Europe, Nicolas Delprat ne peut taire les impressions durables que lui ont valu ses rencontres avec les arts lumineux de Dan Flavin et de James Turrell.

Des bénéfices flagrants et décisifs dans cette exposition proposée par Michèle Schoonjans qui a pour elle la volonté d'aboutir, cette même présentation de Delprat ayant eu à souffrir de la pandémie qui ferma les galeries.

"Stage 2" dès lors, un tout nouvel accrochage doublant la mise après une première séquence meurtrie par le coronavirus.

Tout bénéfique pour des amateurs, que l'on sait convaincus, invités de la sorte à doubler leur plaisir en peu de temps.

L'invitation, il faut insister, vaut d'autant plus la peine d'être acceptée que, du rez-de-chaussée à l'étage, Nicolas Delprat multiplie et varie ses implications dans la lumière... transcen-

dantale.

Avec *Appearances of Light*, Delprat rend en quelque sorte hommage aux deux artistes américains Flavin et Turrell en leur consacrant une installation à chacun d'eux : *James Fragmentation* et *Dan Evolution 4*.

Avec Nicolas Delprat, pas de souci cependant, on reste dans la peinture et son ouvrage est une œuvre de sappe, de couche sur couche qui, démarrée avec du noir mat, avance progressivement pour que, coulures laissées telles quelles, du noir brossé à larges traits, laisse prévaloir un vert lumineux quasi magique.

Restons-en là question cuisine, laissons à l'œil le soin de distinguer entre l'urgence et le surgissement.

Vibrations et lumières

À l'étage, un tableau vert sur rouge par éclaboussures attise le regard. Divers, les tableaux à l'encontre ne laissent pas davantage indifférent. On nage dans la couleur, les vibrations, les lumières.

À propos de la peinture de Nicolas Delprat, source évidente de joie, de profondeur de champ, d'intensité lumineuse, on ne peut évacuer la dynamique qu'elle recèle, sa propension à nous surprendre durablement, son énergie créatrice, sa poésie des contrastes.

"Les peintures de Nicolas Delprat traduisent souvent des souvenirs de lumières : lumières oubliées, mémorées ou imaginées, mais, en fin de compte, réinterprétées par la peinture..." On adhère!

Roger Pierre Turine



"James, Fragmentation"

Acrylique sur toile, 203 x 153 cm (12 modules 50 x 50 cm) 2019.