

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Michèle Schoonjans Gallery : Teun Hocks : Untitled

 oeildelaphotographie.com/fr/michele-schoonjans-gallery-teun-hocks-untitled

John Devos

3 septembre 2021



Michèle Schoonjans Gallery à Bruxelles présente l'artiste Néerlandais **Teun Hocks**, mondialement reconnu comme un des précurseurs de la photographie 'mise en scène'. Selon Ken Johnson, dans sa critique parue dans le New York Times, les œuvres de Teun Hocks sont vraiment profondes, comme par exemple cette oeuvre de l'artiste qui, ignorant que derrière lui le soleil brûle à l'horizon, l'homme se concentre sur une bougie allumée dans la main – une métaphore, peut-être, sur les limites humaines de la perception spirituelle...

Pour l'exposition, intitulée "Teun Hocks : Untitled", la galerie présente une sélection d'œuvres analogues et numériques, et des dessins originaux avec les idées et les conceptions, qui ont constitué la base des différentes œuvres de Teun Hocks.

Dans son processus créatif, Teun Hocks associe de nombreuses compétences, il est à la fois interprète, scénographe, photographe et peintre et il sait aussi, comme nul autre, exploiter les vastes possibilités de la photographie numérique.

Avant de concevoir le décor et de le mettre en scène, Teun Hocks traduit d'abord ses idées en dessins, puis construit le décor dans son atelier, le photographie avec une pellicule 6×9 cm, agrandit et tire de grandes images en noir et blanc dans des tons sépia, puis peint ces photographies grand format avec de la peinture à l'huile transparente à l'aide de cotons-tiges qu'il a lui-même fabriqués.

Teun Hocks crée la narration basée sur des scènes de la vie (quotidienne) ou de sa propre fantaisie.

Le photographe néerlandais n'hésite pas à se mettre dans des situations embarrassantes, plutôt comiques, surréalistes, qui illustrent les frustrations, les difficultés que nous pouvons tous rencontrer dans notre société ou dans nos vies. Drôles, ironiques, sarcastiques et surtout absurdes, les images expriment le décalage entre les rêves, les attentes de l'homme et la réalité de la vie quotidienne. Le fait qu'il peigne ses tirages donne à ses photographies un style iconique encore plus déroutant.

Ces dernières années, Teun Hocks a également étendu son travail à des séries de photos numériques, à la différence près que le résultat de ces séries est plus cinématographique que pictural.

Ces photos-tableaux n'ont pas de titre car l'artiste veut que tous, celles et ceux qui les regardent, aient la liberté de leur en trouver un.

Dans la veine des photographes qui considèrent la photographie comme un champ de recherche, ses projets sont à la croisée de la peinture et de la photographie, et donnent l'impression de finir directement dans une illustration, dans un dessin ou dans une bande dessinée. Par son travail, Teun Hocks explore avec sensibilité l'équilibre entre onirisme, opinions et banalités. Il réussit à combiner des événements tout à fait banals pour en faire quelque chose d'étrange.

Il confère ainsi une force lyrique à son travail, où l'humour noir détourne la réalité et une douce mélancolie nous emporte dans son univers poétique. L'artiste est devenu un grand maître dans l'art de jouer le rôle de "l'innocent Monsieur Tout le monde dans un environnement toujours étrange, incompréhensible et souvent drôle", dicit la critique d'art Janet Koplos ou pour conclure comme le dirait Jean-Jacques Rousseau « Le monde de la réalité a ses limites. Le monde de l'imagination est sans frontières. »

Né à Leiden en 1947, Teun Hocks vit et travaille à Saint-Pierre-les-Bois en France et à Rotterdam aux Pays-Bas. Il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts Sint-Joost de Breda.

En plus de 40 ans de carrière, Teun Hocks a un parcours impressionnant durant lequel il a enseigné dans de prestigieuses académies aux Pays-Bas : le dessin à la Design Academy, Eindhoven (1980 – 2012) et la photographie et le dessin à la Rietveld Academy, Amsterdam (1991 – 2000). Parallèlement à l'enseignement, il enchaîne expositions individuelles, entre autre 'Het Late Uur' au Muzee d'Ostende en 1999, et de groupe à travers le monde entier. Il réalise des commandes, comme les vitraux de l'église de Dordrecht, la personnalisation d'une locomotive de la Deutsche Bahn et Marklin Et pour boucler la boucle, aux Pays-Bas, il participe à des activités théâtrales et à des performances. Teun Hocks est un artiste dans l'âme.

Teun Hocks est représenté par Torch Gallery, Amsterdam (NL) – Galerie Patricia Dorfmann, Paris (F) – Fahey/Klein Gallery, Los Angeles (U.S.A.) – Paci Contemporary, Brescia (IT) et Michèle Schoonjans Gallery (B).

Michèle Schoonjans Gallery

Rivoli#25|

690 Chaussée de Waterloo|

1180 Uccle Bruxelles Belgique

Ouverture | Dimanche 05.09.2021| 13 à 19h

Exposition 05.09 – 30.10.2021

Ouvert | Jeudi, Vendredi, Samedi| 11h-18h & sur rendez-vous

PARKING FACILITIES Parking Rivoli au niveau -1 du bâtiment Rivoli, entrance Rue St-Georges | St-Jorisstraat

Tél +32 478 71 62 96

Courriel info@micheleschoonjansgallery.be