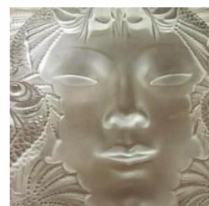


No culture no future



**Bruxelles culturelle,
mes coups de coeur,
mes envies de
découvertes, mes
obsessions, mes
penchants, mes
engouements, mes
turlutaines**



**N°44
janvier
2022**

Chères amies, chers amis

Le temps des Rois est passé, emmenant au loin Gaspard, jeune roi venant d'Asie avec son encens, Balthazar dans la fleur de l'âge (moyen), venu d'Afrique avec sa myrrhe et Melchior, vieillard européen, à cheveux blancs avec son or. Que de galettes des Rois avons nous avalées à la recherche de la fève cachée !

Mais savez vous pourquoi une fève ?

Cuamophiles, fabophiles, vous le savez mais pour les autres voici l'histoire:

Depuis toujours et pour la plupart des peuples, la fève symbolise l'**embryon, le devenir et la fécondité.**

Chez les anciens Egyptiens, les champs de fèves étaient les lieux où les âmes des défunts attendaient la réincarnation. Pour les Hellènes et les Romains, les fèves sont considérées comme symbole des bienfaits et de la prospérité des morts et au Moyen-Age, comme symbole de vie.

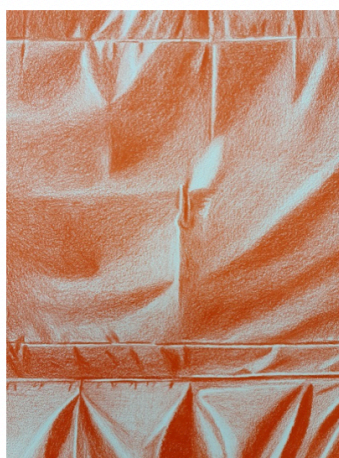
Sautons à pieds joints jusqu'à la Révolution française où la fête des rois (ben oui !) faillit être interdite : elle fut appelée "fête des sans-culotte", et le gâteau fut rebaptisé "gâteau de l'Egalité". Mais malgré les pires vicissitudes, la fabrique du gâteau des rois continua. Et ce, jusqu'à aujourd'hui.

Alors bisous et bon Pluviose (20 janvier ~ 18 février)
France

Mes coups de coeur

- **Exposition Amelia SCOTTA "Murs-rideaux" à la Galerie Michèle Schoonjans 16.01 > 26.02.2022**

Quel magnifique travail ! Merci Michele de nous avoir offert, à Diana et moi, la surprise de découvrir ce que je croyais être des photos et qui sont, en fait, de magnifiques dessins de bâches (échafaudages, excavations, etc.), recouvrant des immeubles en construction (ou destruction); Des façades dans le vide, retenues par des poutrelles rouges me font rêver... Ouvert le jeudi, vendredi, samedi | 11h-18h et sur rendez-vous



Détail

