



SANLÉ SORY X KYLE WEEKS INTERSECTIONS...

En collaboration avec la galerie David Hill (Londres), l'exposition *Intersections de la jeunesse africaine* juxtapose deux perspectives pour révéler la créativité et le style de la jeune génération africaine. Les témoignages de Sanlé Sory (°1943) et de Kyle Weeks (°1992) célèbrent, au-delà de leurs époques respectives, l'essence intemporelle des émergences africaines. Notons que cette exposition marque l'installation physique, à Bruxelles, de la Galerie Gomis (nouveau nom de la Galerie Number 8).

Du 07.09 au 28.10 • Galerie Gomis, Bruxelles
galeriegomis.com



ROBIN VERMEERSCH ENTRE LES PLIS

La deuxième exposition solo de Robin Vermeersch (°1977) à la Galerie Zwart Huis rassemble une série de nouvelles peintures, sculptures et reliefs réalisés avec divers matériaux, tels que l'époxy, la cire ou encore le polyester acrylique. Une édition limitée de quinze pièces en céramique est également présentée. "L'œuvre de Robin Vermeersch vous mène d'emblée vers l'œil du cyclone. Là où tout est calme et quiétude, alors que le monde environnant se fractionne violemment." (Femke Vandenbosch)

Du 03.09 au 21.10 • Galerie Zwart Huis, Uccle
galeriezwarthuis.be



NATHANAËLLE HERBELIN UNDIVIDED ATTENTION

Pour son exposition inaugurale chez le galeriste Xavier Hufkens, l'artiste franco-israélienne Nathanaëlle Herbelin (°1989) présente une série de peintures qui capturent les sensations de l'expérience vécue, ainsi que le lien intime entre l'art et la vie. Les personnes qui campent les rôles centraux de ses œuvres – amis, artistes, membres de sa famille, partenaire, voisins... – sont dépeintes dans des portraits sereins qui témoignent de l'acte d'observation intense de l'artiste, autant psychologique que physique.

Jusqu'au 21.10 • Xavier Hufkens, Ixelles
xavierhufkens.com



SKENDER HYSENI

Le sculpteur albanais Skender Hyseni délaisse le bois pour explorer l'expressivité d'un autre matériau : la terre. Entre ses mains, elle se fait plus mystérieuse que jamais. Les entailles et autres déchirures sont autant de stigmates qui témoignent du geste fondateur de l'homme sur la matière brute et imparfaite. Par l'action de son corps tout entier, Skender Hyseni insuffle l'esprit à la terre qui s'étire et s'enroule sur elle-même, formant des lieux soustraits à la lumière d'où émane un fascinant mystère.

Du 07.09 au 21.10 • Zedes Art Gallery, Ixelles
zedes-art-gallery.be



LES NOUVEAUX SAUVAGES

Victor Levai, Rémy Pommeret et Anatole Tièche voient en la céramique une nouvelle force de l'art, une nature à saisir autant qu'à défricher, et surtout à transformer, avec humour, ironie et fantaisie. Yoann Estevenin (*photo ci-dessus*) développe une pratique mixte entre dessin et sculpture, naviguant dans un univers troublant et attirant, qui explore la part sombre et ésotérique de la pensée. Quatre artistes qui passent par l'expérience du feu et la rudesse de l'atelier pour nous offrir des œuvres sauvages et intemporelles.

Du 03.09 au 21.10 • La Peau de l'ours, Bruxelles
lapeaudelours.net



NICOLAS DELPRAT DEEP DOWN INSIDE

Nicolas Delprat (°1972, diplômé des Beaux-Arts de Lyon) développe une pratique picturale dont le sujet est de mener une réflexion sur la valeur de la lumière en peinture. Sa troisième exposition chez Michèle Schoonjans réunit huit peintures inédites tirées des trois dernières séries développées par l'artiste. Précises et rigoureuses, ses œuvres évoquent tour à tour des images successives, mais aussi une myriade d'émotions, presque palpables au plus profond du spectateur...

Du 03.09 au 22.10 • Michèle Schoonjans Gallery Uccle
micheleschoonjansgallery.be