

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

CINÉMA
« LA VIE
DE MA MÈRE »,
ENTRE RIRE
ET LARMES

P.6-7

SCÈNES

La grande et belge histoire du Circus Ronaldo

P.2-3

Mercredi 13 mars 2024
www.lesoir.be/mad

LE SOIR

les galeries de l'espace Rivoli

déos de Samuel Rousseau. Faisant surgir des images numériques d'une poêle, mêlant sculpture et vidéo, réalisant de petits coins de verdure en suspension, l'artiste semble nous inviter à une déambulation poétique parmi les feuilles mortes et les clins d'œil aux visiteurs.

Enfin Le Neuf Gallery présente notamment les petits dessins réalisés par François Marcadon en compagnie de sa fille, Mila, 7 ans. Des images pour lesquelles, au lieu d'encre de Chine, le duo utilise l'encre de seiche pour faire surgir de petites maisons, un rideau entrouvert, un poulpe en suspension ou encore un squelette tentant de se dissimuler derrière une tenture étroite.



Chez Frédéric Moureaux, Samuel Rousseau propose sous le titre « Daydream » un ensemble d'œuvres mêlant vidéo, sculpture, installations, dessin et art numérique. © D.R.

fini
s



Fabrice Souvereys, « Not erased, red, index of unknowns », pencil and collage on paper.

© FABRICE SOUVEREYS/HOPSTREET GALLERY

entre blanc et gris. À y regarder de plus près, on découvre tout un univers de formes minuscules constituant chacun des éléments, comme si l'infiniment petit rejoignait les mystères du cosmos en chacun d'entre eux.

Tantôt léger, effleurant à peine la feuille, tantôt s'y enfonçant au point de donner une impression d'œuvre gravée, le trait varie faisant apparaître mille nuances, dévoilant l'invisible et rendant le visible impénétrable. Ici, des traits nimbés de couleur viennent s'inscrire par-dessus un paysage. Plus loin, l'artiste utilise le collage, superpose les choses ou les efface partiellement, faisant naître un monde aussi familier que déroutant. Et nous fait parvenir, avec une infinie délicatesse, de silencieux messages.

Silent Messages, jusqu'au 27 avril, Hopstreet Gallery, Rivoli Building, 109 rue Saint-Georges, www.hopstreet.be

Michèle Schoonjans Les portraits d'architecture de Bea Sarrias



Bea Sarrias propose à l'étage une série d'œuvres qui peuvent exister en solo ou être combinées à d'autres de multiples manières. © BEA SARRIAS/MICHÈLE SCHOONJANS

J.-M.W.

Si certains se spécialisent dans le portrait, le paysage ou la nature morte, la Catalane Bea Sarrias a choisi de faire vivre sur la toile ou le papier les éléments architecturaux les plus remarquables de quelques grands créateurs. Aux quatre coins du monde, elle tire le portrait de bâtiments originaux, donnant à ceux-ci une vibration singulière.

Chez Michèle Schoonjans, elle présente une série d'œuvres directement inspirées par l'univers de l'architecte et designer milanais Gio Ponti. De grandes toiles montrent des intérieurs où tout est parfaitement pensé, mis en place, équilibré par l'architecte. Mais l'artiste ne se contente pas de les reproduire. On découvre en effet, çà et là, divers éléments étonnants, en noir et blanc. Il s'agit en fait de grandes photo-

graphies de bâtiments industriels que Bea Sarrias utilise comme fond, mêlant de façon aussi inattendue qu'harmonieuse deux univers architecturaux bien différents.

À l'étage, elle propose plusieurs polyptyques qui peuvent être assemblés de multiples manières. Ainsi, un collectionneur pourra acheter un seul élément ou plusieurs d'entre eux pour les disposer à sa guise, participant à sa façon à la création de l'œuvre. Pour compléter le tout, il ne faut pas manquer les beaux petits dessins préparatoires visibles aux murs du premier étage et dans un présentoir au rez-de-chaussée. Une autre façon d'approcher cet univers architectural dont Bea Sarrias restitue les formes, les lumières et les ambiances.

Geometry & Colour : Gio Ponti – Bea Sarrias, jusqu'au 27 avril, Michèle Schoonjans Gallery, Rivoli Building, Chaussée de Waterloo 690, www.michelleschoonjansgallery.be



Bea Sarrias, « Tender light at Villa Planchart », Gio Ponti, Villa Planchart, acrylic on linen. © BEA SARRAIS/

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY