

# MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

## Communiqué de presse

### Luis Guzman | **Still Air**

*En collaboration avec Rossi Contemporary*

Exposition en cours jusqu'au 27.02.2021

Ouvert | jeudi, vendredi, samedi | 13h-18h & sur rendez-vous

**OPEN SUNDAY** | 31.01.2021 | 14h -18h

Rivoli#25 | 690 Chaussée de Waterloo | 1180 Uccle

---

Michèle Schoonjans Gallery est heureuse de présenter, *Sill Air*, une exposition individuelle de peintures récentes de l'artiste d'origine colombienne Luis Guzman.

Né à Bogota en 1976 et vivant à Bruxelles, Luis Guzman expose depuis la fin des années 1990. Dans sa pratique artistique, son travail se situe au carrefour de l'art classique italien, de l'art primitif, de l'art métaphysique et de l'art Surréaliste, ses œuvres évoquent un inexplicable sentiment d'aliénation. La perspective et l'échelle sont modifiées dans des décors de type tropical qui semblent trop beaux pour être réels et trop calmes pour être immobiles. L'artiste transporte le spectateur dans son univers magique où il se retrouve confronté à un sentiment partagé entre le mystère et la fantaisie.

Une autre partie du travail de Guzman est profondément inspiré par les peintures classiques (notamment de la Renaissance) à caractère religieux. Ses oeuvres balancent entre le ludique et le symbolique, le mystique et l'esthétique, l'érotique et le sacré. Comme les facettes d'un prisme, ces perspectives cherchent à condenser différentes sources de lumière et à les unir en un seul rayon. Dans plusieurs séries de tableaux, la représentation de ce rayon peut même suggérer ce moment de clarté.

Balthus disait que la peinture était une façon de prier. En effet pour Luis Guzman, il y a une certaine sanctification dans la peinture, un certain caractère sacré qui, si nous avons de la chance, est maintenu vivant dans l'œuvre achevée. Luis Guzman a toujours considéré son travail comme une affaire spirituelle ; il ne peut pas éviter un certain mysticisme dans la création d'un tableau, ou une fascination pour le mystère que comporte une image. Il se rend compte qu'en essayant de résoudre ce mystère, il se décode également.

**RIVOLI**

Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles |

[www.micheleschoonjansgallery.be](http://www.micheleschoonjansgallery.be) | [info@micheleschoonjansgallery.be](mailto:info@micheleschoonjansgallery.be)

# MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Les objets ou images que nous considérons comme sacrés ne sont rien d'autre que des instruments avec lesquels nous relierions l'humain et le divin, un pont qui permet d'accéder à des alternatives de réalités, qui en même temps nous parle de nous-mêmes. Dans ces séries, par le biais d'une attitude ludique, l'artiste sanctifie la peinture : comme chemin, comme énigme, comme art, comme méthode.

Que le tableau soit saint, que tous les chemins qui nous éclairent soient saints !

---

Luis Guzman a fait ses études à l'Université des Arts plastiques de Bogota, qu'il a agrémenté par la suite d'un Master à l'Université *Complutense* de Madrid et d'un Master de la peinture à la Cambre.

En 1996, il commence sa carrière artistique par des expositions de groupe en Amérique Latine et à partir des années 2000, il expose en Europe (Espagne, Chypre, Autriche, Belgique, Pays-Bas).

Pour de plus amples informations et des visuels en HR  
contactez : [info@micheleschoonjansgallery.be](mailto:info@micheleschoonjansgallery.be) | +32 478 716 296

RIVOLI

Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles |

[www.micheleschoonjansgallery.be](http://www.micheleschoonjansgallery.be) | [info@micheleschoonjansgallery.be](mailto:info@micheleschoonjansgallery.be)