

Communiqué de presse

Nicolas Delprat | **Appearances of Light**

Exposition 14.03 - 30.04.2021

Ouvert | jeudi, vendredi, samedi | 13h-18h & sur rendez-vous

OPENING | Dimanche 14.03.2021 | 14h -19h

Rivoli#25 | 690 Chaussée de Waterloo | 1180 Uccle

Michèle Schoonjans Gallery est heureuse de présenter les oeuvres de Nicolas Delprat, dont le travail est basé sur le souvenir de la lumière. Pour cette première exposition individuelle à Bruxelles, l'accrochage "*Appearances of Light*" invite le visiteur à pénétrer dans l'univers intime de l'artiste.

En prenant appui sur l'héritage qui traverse l'histoire de l'art; de l'invention de la photographie jusqu'aux néons de Dan Flavin et aux environnements de James Turrell; les sujets des peintures et des installations de Nicolas Delprat ont pour objectif de nous mener vers une réflexion sur la valeur de la lumière en peinture.

Dans une logique de représentation, l'artiste soumet ses sources lumineuses à un traitement à la fois mnémorique et pictural. Ainsi, ses peintures traduisent souvent des souvenirs de lumières : lumières oubliées, remémorées ou imaginées, mais en fin de compte ré-interprétées par la peinture. Elles sont l'amorce d'une narration, d'un devenir de l'image que le spectateur est libre de fantasmer.

La série « James » montre l'apparition d'une lumière blanche. Celle-ci semble surgir comme une présence qui perce un espace, porte d'entrée vers un ailleurs. Cette série fait écho au souvenir d'une installation de l'artiste minimaliste James Turrell. Éblouissante, cette lumière impose une puissance et l'envie de la suivre. Elle interroge le mécanisme de surgissement des images, qu'on conserve à l'esprit, celles d'œuvres d'art, entre autres.

La série « Put Back » joue sur la superposition des plans. L'utilisation de scotchs permettent de rendre visibles les éléments de construction de l'image. A la fois limites imposées à la peinture et squelette interne de sa construction. Suspendus grâce à ces scotchs, les papiers et toiles utilisés par l'artiste gardent les traces rectilignes et formes nettes de ces pochoirs. La nébulosité de la peinture, touche spécifique à Nicolas Delprat, s'engouffre alors dans ce nouvel espace pictural construit.



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Si Nicolas Delprat travaille par superpositions, par effacements, il fait surgir d'autant plus d'ouvertures et de passages de lumière. Ses peintures proposent une traversée dans un espace qui invite à un autre, et ce à l'infini. Une tension, un équilibre entre fixité et mouvement émane ainsi de ses œuvres.

Pour l'artiste, il s'agit de provoquer une « amorce de narration ». Le spectateur peut s'imaginer une histoire, un événement qui pourrait advenir ou un phénomène passé qui reste en mémoire.

Né à Rennes en 1972, Nicolas Delprat vit et travaille à Bruxelles. Diplômé de l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon (1997). En 1998, il suit un post-diplôme international à Nantes, France. En 2017, suite à une installation dans le village abandonné d'Egulbati en Navarre, l'artiste est invité en résidence à la Casa Velazquez à Madrid. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques comme le Fonds Régional d'art contemporain d'Auvergne, le CNAP à Paris, le centre d'art de Vénissieux.

Pour de plus amples informations et des visuels en HR contactez : info@micheleschoonjansgallery.be | +32 478 716 296



“James fragmentation 4”, acrylique sur toile, 60 x 60 cm (x3), 2020



Put back, James 2, acrylique sur toile, 80x100cm, 2018

RIVOLI

Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Nicolas DELPRAT

Né à Rennes, France. 1972. Vit et travaille à Bruxelles

FORMATION

1998 Post-diplôme international de Nantes, France.

1997 DNSEP Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, France.

RESIDENCE / BOURSE

2017 / 2018 Artiste résident à la casa de Velazquez, Madrid.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2019 « Minimal chaos » Galerie Maubert, Paris, France.

2018 « La noche que lo hace visible » - Centre d'art Huarte, Navarra, Espagne.

2018 « Expression(s) décoloniale(s) » Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France.

2017 « Collectionnair » Commissaire Olivier Varenne, Londres, Royaume-uni.

2015 « Liberté, liberté chérie » Centre d'art contemporain, Lyon, France.

2015 « Le lieu où se déroule la scène » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « The dawn of man » Espace d'art de Vénissieux, France.

2012 « In the middle of the night » Nicolas Delprat et Angélika Markul, Galeria BWA Lublin, Pologne.

2008 « L'indécise lumière tout autour... » Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 « Mehr Licht » Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

EXPOSITIONS DE GROUPES (sélection)

2021 « Festival Les jours de lumière » Saint-Saturnin, France.

2020 Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

2020 « Horizons » commissariat Pascal Bouchaille, Docks, Bordeaux, France

2019 « Vaste territoire » Villa Beatrix Enea. Anglet, France.

2018 Itinérance, Paris, France. 2018 Viva Villa, Villa Méditerranée, commissariat Cécile Debray. Marseille, France.

2017 Friends & Family Galerie Eva Hober, Paris, France.

2017 Galerie Métropolis, Commissaire Isabelle de Maison Rouge, Paris, France.

2016 « We can control space, Le 6B, Paris, France.

2015 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « Hybride 3, Fragmentations » Commissaire Paul Ardenne, Douai, France.

2015 Centre culturel coréen, Bruxelles, Belgique.

2014 « Vibrations » L'atelier de Nantes, Nantes, France.

2014 « Passage » Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France.

2014 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2014 « La ou naissent les fantasme » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2013 « L'Astronaute » Halle aux Bleds, Saint-Flour, France.

2012 « Errance » Nicolas Delprat & Rachel Labastie Les Salaisons, Paris, France.

2012 « Family & Friends » Galerie Backslash, Paris, France.

2011 « Outre-forêt » Le 6B, selon un commissariat de Mathieu Buard et Joël Riff. Paris, France.

2011 « kanal 20 / label hypothèse / mpvite » Bruxelles, Belgique.

2009 « La Rose Pourpre du Caire » Musée d'art et d'Archéologie Aurillac, France.

2009 « Just with your eyes I will see » Fond d'art moderne et contemporain Montluçon, France.

EDITIONS

2018 Catalogue monographique Texte Christian Alandete, Casa de Velazquez, Madrid, Espagne.

2010 Catalogue monographique, « The dawn of man » Texte Christian Alandete, Centre d'art de Vénissieux, France.

2008 Catalogue monographique, « L'indécise lumière tout autour... » Texte Jean-Charles Vergne Directeur du Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 Catalogue monographique, « Mehr Licht » Texte d'Erik Verhagen Espace Vallès, France.



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be