

Persbericht

Nicolas Delprat | **Appearances of Light**

Tentoonstelling 14.03 - 30.04.2021

Open | donderdag, vrijdag, zaterdag | 13uur - 18uur & op afspraak

OPENING | Zondag 14.03.2021 | 14uur -19uur

Rivoli#25 | Waterlooosesteenweg, 690 | 1180 Ukkel

Michèle Schoonjans Gallery heeft het genoegen u werk van Nicolas Delprat voor te stellen met "The Appearances of Light". Voor Nicolas Delprat, wiens werk gebaseerd is op de herinnering aan licht, is dit de eerste solotentoonstelling in Brussel. Michèle Schoonjans Gallery nodigt de bezoeker uit om binnen te treden in het intieme universum van de kunstenaar.

Nicolas Delprat ontwikkelt een werk over de weergave van licht in de schilderkunst. Hij put uit een erfenis van het minimalisme, vooral in zijn verhouding tot het minimalisme. Hij tracht verstoringen te creëren in de zichtbaarheid van zijn werken, beter gezegd op ervaringen van verstoring in de perceptie van de ruimte.

Licht zindert op op nevelige en vals monochrome oppervlakken. Zij geven een indruk van vervreemding, één waar de grens tussen binnen en buiten niet vaststaat, maar zich kan uitdijen. Nicolas Delprat maakt hier het picturale gebaar zichtbaar binnen het doek. Hij laat sporen na van het gereedschap waarmee het beeld is opgebouwd: het penseel dat een oppervlak gedeeltelijk bedekt, de sporen van de spuitbus van het verfpistool, maar bovenal integreert hij opnieuw de stroom die langs het doek loopt, waarbij hij herinnert aan de vloeibare aard van het medium en in weze een notie van tijdelijkheid introduceert.

De "James" serie toont de verschijning van een wit licht. Het lijkt te zijn ontstaan als een aanwezigheid die de ruimte doorboort, die een doorgang zoekt naar een elders. Deze serie is een echo van de herinnering aan een installatie van de minimalistische kunstenaar James Turrell. Verblindend als het is, dwingt dit licht je om het te volgen. Zij stelt vragen bij het mechanisme van het ontstaan, van de opbouw van beelden, die wij zien, onder meer die van kunstwerken.

De "Put Back" serie speelt met het beeld van een opeenstapeling van opnamen. Het gebruik van achtergelaten afdrukken van het gebruik van scotch plakbandtape maakt de constructie-elementen van het beeld zichtbaar. De door de kunstenaar gebruikte papiersoorten en doeken behouden inderdaad, hangende dank zij dit plakband, de rechtlijnige sporen en de duidelijke vormen van deze sjablonen. Tegelijkertijd werden daardoor beperkingen opgelegd aan het schilderij en het interne skelet en de opbouw van zijn constructie. De neveligheid van de verf, een toets die eigen is aan Nicolas Delprat, dringt, als ware het een storm, dan deze nieuw geconstrueerde picturale ruimte binnen.



Waterloosesteenweg 690 #25 | 1180 Brussel | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Als Nicolas Delprat werkt door delen over elkaar heen te leggen, delen af te dekken, door te gummen, brengt hij des te meer openingen en lichtdoorgangen aan het licht. Zijn schilderijen stellen een kruising voor in een ruimte die overgaat in een andere, en dit tot in het oneindige. Er gaat dus een spanning, een evenwicht tussen vastheid en beweging van zijn werken uit.

Voor de kunstenaar gaat het erom een "begin van verhaal" te creëren. De toeschouwer kan dan zelf het verhaal vervolgen, bijvoorbeeld met een gebeurtenis die zou kunnen plaatsvinden of met een fenomeen uit het verleden, dat in zijn of haar geheugen is blijven hangen.

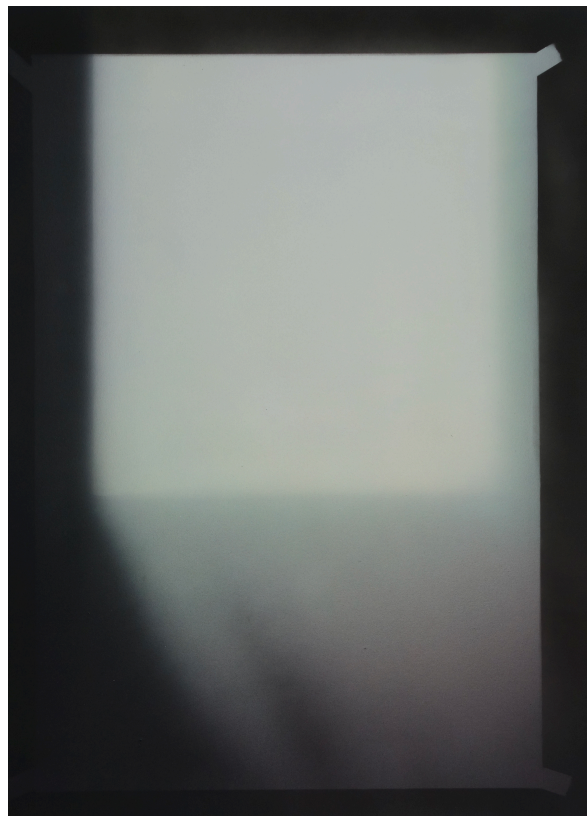
Nicolas Delprat, geboren in Rennes in 1972, woont en werkt in Brussel. Afgestudeerd aan de Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon (1997) voltooide hij in 1998 een internationale postdoctorale studie in Nantes, Frankrijk. In 2017, na een installatie in het verlaten dorp Egulbati in Navarra, wordt de kunstenaar uitgenodigd in residentie in het Casa Velazquez in Madrid. Zijn werken bevinden zich in talrijke particuliere en openbare collecties.

Voor meer informatie en visuals in HR

contact : info@micheleschoonjansgallery.be | +32 478 716 296



"James fragmentation 4", acrylique sur toile, 60 x 60 cm (x3), 2020



Put back, James 2, acrylique sur toile, 80x100cm, 2018

RIVOLI

Waterloosesteenweg 690 #25 | 1180 Brussel | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Nicolas DELPRAT

Né à Rennes, France. 1972. Vit et travaille à Bruxelles

OPLEIDING

1998 Post-diplôme international de Nantes, France.

1997 DNSEP Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, France.

KUNSTENAAR IN RESIDENTIE / BEURS

2017 / 2018 Artiste résident à la casa de Velazquez, Madrid.

SOLO TENTOONSTELLINGEN (selectie)

2019 « Minimal chaos » Galerie Maubert, Paris, France.

2018 « La noche que lo hace visible » - Centre d'art Huarte, Navarra, Espagne.

2018 « Expression(s) décoloniale(s) » Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France.

2017 « Collectionair » Commissaire Olivier Varenne, Londres, Royaume-uni.

2015 « Liberté, liberté chérie » Centre d'art contemporain, Lyon, France.

2015 « Le lieu où se déroule la scène » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « The dawn of man » Espace d'art de Vénissieux, France.

2012 « In the middle of the night » Nicolas Delprat et Angélika Markul, Galeria BWA Lublin, Pologne.

2008 « l'indécise lumière tout autour... » Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 « Mehr Licht » Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

GROUP TENTOONSTELLINGEN (selectie)

2021 « Festival Les jours de lumière » Saint-Saturnin, France.

2020 Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

2020 « Horizons » commissariat Pascal Bouchaille, Docks, Bordeaux, France

2019 « Vaste territoire » Villa Beatrix Enea. Anglet, France.

2018 Itinérance, Paris, France. 2018 Viva Villa, Villa Méditerranée, commissariat Cécile Debray. Marseille, France.

2017 Friends & Family Galerie Eva Hober, Paris, France.

2017 Galerie Métropolis, Commissaire Isabelle de Maison Rouge, Paris, France.

2016 « We can control space, Le 6B, Paris, France.

2015 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « Hybride 3, Fragmentations » Commissaire Paul Ardenne, Douai, France.

2015 Centre culturel coréen, Bruxelles, Belgique.

2014 « Vibrations » L'atelier de Nantes, Nantes, France.

2014 « Passage » Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France.

2014 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2014 « La ou naissent les fantasme » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2013 « L'Astronaute » Halle aux Bleds, Saint-Flour, France.

2012 « Errance » Nicolas Delprat & Rachel Labastie Les Salaisons, Paris, France.

2012 « Family & Friends » Galerie Backslash, Paris, France.

2011 « Outre-forêt » Le 6B, selon un commissariat de Mathieu Buard et Joël Riff. Paris, France.

2011 « kanal 20 / label hypothèse / mpvite » Bruxelles, Belgique.

2009 « La Rose Pourpre du Caire » Musée d'art et d'Archéologie Aurillac, France.

2009 « Just with your eyes I will see » Fond d'art moderne et contemporain Montluçon, France.

EDITIES

2018 Catalogue monographique Texte Christian Alandete, Casa de Velazquez, Madrid, Espagne.

2010 Catalogue monographique, « The dawn of man » Texte Christian Alandete, Centre d'art de Vénissieux, France.

2008 Catalogue monographique, « l'indécise lumière tout autour... » Texte Jean-Charles Vergne Directeur du Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 Catalogue monographique, « Mehr Licht » Texte d'Erik Verhagen Espace Vallès, France.



Waterloosesteenweg 690 #25 | 1180 Brussel | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be