

Press release

Teun HOCKS | **Teun Hocks : Untitled**

JOURNALIST PREVIEW | Jeudi 02.09 - Vendredi 03.09.2021 | 11h - 18h et/ou sur rendez-vous (pour un rdv avec l'artiste, veuillez contacter Michèle Schoonjans)

OPENING | Dimanche 05.09.2021 | 1-7pm
Rivoli#25 | 690 Chaussée de Waterloo | 1180 Uccle

Exposition 05.09 - 30.10.2021

Ouvert | Jeudi, Vendredi, Samedi | 11h-18h & sur rendez-vous

Michèle Schoonjans Gallery a le grand honneur de présenter l'artiste Néerlandais Teun Hocks, mondialement reconnu comme un des précurseurs de la photographie 'mise en scène'. Selon Ken Johnson, dans sa critique parue dans le *New York Times*, les œuvres de Teun Hocks sont vraiment profondes, comme par exemple cette oeuvre de l'artiste qui, ignorant que derrière lui le soleil brûle à l'horizon, l'homme se concentre sur une bougie allumée dans sa main - une métaphore, peut-être, sur les limites humaines de la perception spirituelle...



Untitled, 2000, Oil on toned gelatin silver print, 115 x 154 cm, 3 versions, Collection Westland, (NL) /Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques, Paris (F) ©Teun Hocks courtesy Michèle Schoonjans Gallery

Pour l'exposition, titrée "**Teun Hocks : Untitled**", la galerie présente une sélection d'œuvres analogues et numériques, et des dessins originaux avec les idées et les conceptions, qui ont constitué la base des différentes œuvres de Teun Hocks.

Dans son processus créatif, Teun Hocks associe de nombreuses compétences, il est à la fois interprète, scénographe, photographe et peintre et il sait aussi, comme nul autre, exploiter les vastes possibilités de la photographie numérique.



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Avant de concevoir le décor et de le mettre en scène, Teun Hocks traduit d'abord ses idées en dessins, puis construit le décor dans son atelier, le photographie sur une pellicule de 6x9 cm, agrandi et imprime de grandes images en noir et blanc dans des tons sépia, puis peint ces photographies grand format avec de la peinture à l'huile transparente à l'aide de cotons-tiges qu'il a lui-même fabriqués.

Teun Hocks crée la narration basée sur des scènes de la vie (quotidienne) ou de sa propre fantaisie.

Le photographe néerlandais n'hésite pas à se mettre dans des situations embarrassantes, plutôt comiques, surréalistes, qui illustrent les frustrations, les difficultés que nous pouvons tous rencontrer dans notre société ou dans nos vies. Drôles, ironiques, sarcastiques et surtout absurdes, les images expriment le décalage entre les rêves, les attentes de l'homme et la réalité de la vie quotidienne. Le fait qu'il peigne ses tirages donne à ses photographies un style iconique encore plus déroutant.

Ces dernières années, Teun Hocks a également étendu son travail à des séries de photos numériques, à la différence près que le résultat de ces séries est plus cinématographique que pictural.

Ces photos-tableaux n'ont pas de titre car l'artiste veut que chacun de celles et ceux qui les regardent, aient la liberté de leur en trouver un.

Dans la veine des photographes qui considèrent la photographie comme un champ de recherche, ses projets sont à la croisée de la peinture et de la photographie, et donnent l'impression d'atterrir directement dans une illustration, dans un dessin ou dans une bande dessinée. Par son travail, Teun Hocks explore avec sensibilité l'équilibre entre onirisme, opinions et banalités. Il réussit à combiner des événements tout à fait normaux pour en faire quelque chose d'étrange.

Il confère ainsi une force lyrique à son travail, où l'humour noir détourne la réalité et une douce mélancolie nous emporte dans son univers poétique. L'artiste est devenu un grand maître dans l'art de jouer le rôle de *"l'innocent Monsieur Tout le monde dans un environnement toujours étrange, incompréhensible et souvent drôle"*, dicit la critique d'art Janet Koplos ou pour conclure comme le dirait Jean-Jacques Rousseau « Le monde de la réalité a ses limites. Le monde de l'imagination est sans frontières. »

Né à Leiden en 1947, Teun Hocks vit et travaille à Saint-Pierre-les-Bois en France et à Rotterdam aux Pays-Bas. Il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts Sint-Joost de Breda.

En plus de 40 ans de carrière, Teun Hocks a un parcours impressionnant durant lequel il enseigne dans de prestigieuses académies aux Pays-Bas : le dessin à la Design Academy, Eindhoven (1980 - 2012) et la photographie et le dessin à la Rietveld Academy, Amsterdam (1991 - 2000). Parallèlement à l'enseignement, il enchaîne expositions individuelles, entre autre 'Het Late Uur' au Muzee d'Ostende en 1999, et de groupe à travers le monde entier. Il réalise des commissions, comme les vitraux de l'église de Dordrecht, la personnalisation d'une locomotive de la Deutsche Bahn et Marklin Et pour boucler la boucle, aux Pays-Bas, il participe à des activités théâtrales et à des performances. Teun



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Hocks est un artiste dans l'âme et, pour boucler la boucle, il participe parfois à des productions théâtrales aux Pays-Bas.

Teun Hocks est représenté par Torch Gallery, Amsterdam (NL) - Galerie Patricia Dorfmann, Paris (F) - Fahey/Klein Gallery, Los Angeles (U.S.A.) - Paci Contemporary, Brescia (IT) et Michèle Schoonjans Gallery (B).

Pour de plus amples informations et pour recevoir un sélection de visuels en HD, veuillez contacter Michèle Schoonjans : info@micheleschoonjansgallery.be | +32 478 716 296. **Pour les visuels merci de mentionner** ©Teun Hocks, courtesy Michèle Schoonjans Gallery



Untitled, Oil on toned gelatin silver print, 164 x 129,5 cm, 3 versions, 2020



Untitled, Lambda c Print/RA4 after digital image, digitally colored, 40 x 30cm, 2020, Edition of 3



Untiteld, ink and watercolor, 21 x 30cm, 2020

RIVOLI

Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Teun HOCKS

Né à Leiden, Pays-Bas. 1947. Vit et travaille à Saint-Pierre-les-Bois (FR) et à Rotterdam (NL)

- 1966 - 1970 Académie de Sint-Joost, Breda (NL)
1980 – 2012 Enseigne le dessin à l'Académie de Design, Eindhoven (NL)
1991 – 2000 Enseigne la photographie et le dessin à l'Académie de Rietveld, Amsterdam (NL)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (selection)

- 2021 Teun Hocks Drawings, Torch Gallery, Amsterdam (NL)
2019 Van Vroeg Tot Laat, overzicht in het Stedelijk Museum, Breda (NL), New Work, Torch Gallery, Amsterdam (NL)
2018 Untitled/Latitudes, Festival Internacional de Fotografía de Huelva, Sala de Los Brazos de la Casa Colon, Huelva (ESP)
2017 Paris Photo, (solo) Paci Contemporary, Paris (FR)
2016 Paci Contemporary, Sede Di Porto Cervo, Sardinia (IT) , Teun Hocks Untitled, Paci Contemporary, Brescia (IT)
2015 Torch Gallery, Amsterdam (NL) , Teun Hocks, Coda Museum, Apeldoorn (NL)
2014 AMC Brummelkamp Galerie, AMC, Amsterdam (NL)
2012 Teun Hocks Recent Works, PPOW Gallery, New York (USA)
2011 Cosmic Surroundings, Paci Contemporary, Brescia (IT)
2009 PPOW Gallery, New York (USA), Le chemin des images, Musée de l'Image Ville d'Epinal, Epinal (FR)
2008 Torch Gallery, Amsterdam (NL)
2007 Teun Hocks Werk in Oplage, Artoteek Den Haag (NL) , Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
2006 Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht (NL), PPOW Gallery, New York, (USA)
2004 PPOW Gallery, New York (USA)
2003 Fahey/Klein Gallery, Los Angeles (USA), Torch Gallery, Amsterdam (NL), **Teun Hocks Made in Holland, Cotthem Gallery, Brussels (B)**
2002 Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR), Cotthem Gallery, Barcelona (ES)
2001 Gasunie, Groningen (NL) , PPOW Gallery, New York (USA), AMC, Kunststichting Academisch Medisch Centrum, Amsterdam (NL), Paris Photo, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
2000 Teun Hocks Commedia dell'Arte Dutch Style, Chinese European Art Center, Xiamen (CN), The Late Hour, Lightbox Project, Metropolitan Transportation Authority: Arts for Transit, Grand Central Station, New York (USA)
1999 Torch Gallery, Amsterdam (NL), PPOW Gallery, New York (USA), Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR), Het Late Uur, De Beyerd, Breda (NL), Groninger Museum, Groningen (NL), **Het Late Uur, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (B)**
1997 D.B. Kunstlok 2, Göppingen (D), Torch Gallery, Amsterdam (NL), Galerie Bob Coppens, Brussels (B), Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR), PPOW Gallery, New York (USA)
Antiquariaat L. van Paddenburgh, Leiden (NL)
1996 Galerie Anita Beckers, Darmstadt (D) De Zonnehof, Amersfoort (NL)
1995 California State University Art Museum, Long Beach (USA), La Lune & Parachute, Epinal (FR), Neue Galerie, Bad Marienberg (D)
1994 **Galerie Bob Coppens, Brussels (B)**, Boulder Art Center, Boulder, Colorado (USA)
1993 PPOW Gallery, New York (USA), Galerie 15, FIAC, Paris (FR), **Galerie 121, Antwerp (B)**
1992 Cold City Gallery, Toronto (CA), Perspektief, Rotterdam, (NL), Galeria Nova, Rome (IT), Torch Gallery, Amsterdam (NL), Galerie 15, Paris (FR)
1991 Galerie 121, Antwerp (B), PPOW Gallery, New York (USA), Bellamy 19, Stedelijk Museum Vlissingen, Vlissingen/Flushing (NL)
1990 Torch Gallery, Amsterdam (NL)
1989 **Galerie 121, Antwerp (B)**, Dany Keller Galerie, Munich (D), Artlantis, Stuttgart (D)
1988 **Beursschouwburg, Brussels (B)**, Institut Néerlandais, Paris (FR)
1986 Torch Gallery, Amsterdam (NL), Galerie Fotomania, Leiden (NL)
1979 Galerie Loa, Amsterdam (NL)



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 "Razende Stilstand ", Stedelijk Musum Breda (NL), Eregalerij van de Nederlandse Fotografie, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (NL), Collectie tentoonstelling " The Show Must Go On" Groninger Museum, Groningen (NL)
- 2020 " Deja Vu ", Museum de Lakenhal, Leiden (NL)
- 2018 La Nouvelle Adresse, Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR), Paci Contemporary, Sede Di Porto Cervo, Sardinia (IT)
- 2017 Fotografica Bogota, 7th Edition of the International Biennial of Photography, L.A. Gallery, Bogota (CO), Humor, 101 jaar lachen om kunst, de geest van Dada in de Nederlandse kunst, Frans Hals, Museum/De Hallen, Haarlem (NL), Beyond Generations, Design Academy/Van Abbemuseum, Eindhoven (NL), Lignes de Vie, 20 ans de la collection d'entreprise Neuflyze OBC, Banque Neuflyze OBC, Paris (FR), Paris Photo, Paci Contemporary, Paris (FR)
- 2016 **De Profil et de Face, La collection SMART, Portraits d'Artistes, Centre Culturel des Chiroux, Liege (B)**, Van Gogh Mini's, 80 kunstenaars 80 kijkdozen, MOTI, Breda (NL), Maarten Baas Makes Time, Dutch Design Week, Eindhoven (NL), P.S. Camera Part One, Museum Hilversum, (NL)
- 2015 De Profil et de Face, La collection SMART, Portraits d'Artistes, **SMART, Bruxelles (B)**, Fluctuat nec mergitur, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2014 **Hoge Horizon, Stedelijk Museum, Lier (B)**
- 2013 Framed Performances, Cultura Festival Zagreb, Zagreb (HR), Final Show, Lokaal 01, Breda (NL), Wonderkamers, Gemeentemuseum Den Haag (NL)
- 2012 Naar Zee, De zee in de Nederlandse kunst sinds 1850, De Hallen, Haarlem (NL), Reimagine Reinvent: Photographers Redefining Reality, Holden Luntz Gallery, Palm Beach, Florida (USA), FUSION (A New Century of Glass), curated by Alison Amick and Jennifer Klos, Oklahoma, City Museum of Art (USA)
- 2011 Foto (=) Kunst, Museum het Valkhof, Nijmegen (NL)
De visuele compositie van de plaats, Cultuurcentrum Hasselt (B), Du Je Dans Le Jeu, Hotel Fontfreyde-Centre Photographique, Clermont-Ferrand (FR), Premio Icona al Museo d'arte moderna e contemporanea di Verona (IT), Arte Verona/Verona Art Fair, Verona (IT)
- 2010 The Valkhof Expierience, Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL), A La c'Arte, Noord Brabants Museum, 's Hertogenbosch (NL), Part Du Corps, Palais Kheireddine, Tunis (TUN), Het Onweerstaanbare Verlangen, Zomeropstelling Gallerie Nouvelles Images, Den Haag (NL), Photo Folies, en Touraine Sud, La Guerche (FR), Acting Out, Gensler (NY)
- 2009 Beyond Appearances, Lehman College Art Gallery, Bronx, New York (USA), My Painting.nu, Lokaal 01, Breda (NL)
- 2008 Out of Place, Robischon Gallery, Denver, Colorado (USA), Widerer, Landesmuseum ~ Ferdinandeum, Innsbruck (AT), **De Visuele Compositie van de Plaats, Cultuurcentrum Hasselt (B)**, LongStories, levensverhalen over longkanker, Torch Gallery, Amsterdam (NL), Signatuur, Kunstenaars en collectie, 1800-heden, Breda's Museum, Breda, (NL)
- 2007 Art Chicago Contemporary Art Fair, P.P.O-W, Chicago, Illinois (USA), Oog - Eye, from the collection "Dancing Bear" of the American collector W.M. Hunt, Foam, Amsterdam (NL), Contour/continuïteit, Heden en Verleden, 111 Hedendaagse Kunstenaars in drie Delftse Musea, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (NL), Variety, Lokaal 01, Breda (NL), Dutch Eyes, A critical History of Photography in the NetherLands, Nederlands Fotomuseum, Panorama Las Palmas, Rotterdam (NL), 25 Jaar Lokaal 01, 25:01 Paulo Post Futurum, Breda's Museum, Breda (NL), Agri – Cult, Stichting Zonnemaire Buitengewoon, Zonnemaire /Zeeland, Devon (GB)



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

- 2006 Identity, Me, Myself and I, de Willem3 Actuele Kunst, Vlissingen (NL), Amour des Images, Musée de l'Image, Ville d'Epinal (FR), Paris Photo, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2005 Unspeakable, Aeroplastics contemporary Gallery, Bruxelles (B), Moderne Favorieten, Museum het Valkhof, Nijmegen (NL)
- 2004 Le Cinema des Photographes Neerlandais, Maison Européenne de la Photographie, with Institut Néerlandais and Nederlands Fotomuseum, Paris (FR), Wintergasten, Rietveldpaviljoen De Zonnehof, Centrum voor moderne kunst, Amersfoort (NL)
- 2003 Fantastical Visions, Sangre de Cristo Arts & Conference Center, Pueblo (CO), L.A International, Biennial Art Invitational, Los Angeles (USA), Eight European Contemporary Artists, Chinese/European Art Center, Xiamen City (CN), "L'attimo fugente fra fotografia e cinema" (The Fleeting Moment Between Photography And Cinema), Pinacoteca Giovannine Marella Agnelli, Lingotto complex of Turin and the Museo Nazionale del Cinema of Turin, Turin (IT)
- 2002 "True Fictions" Inszenierte Fotokunst der 1990er Jahre, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (D), Museum Bad Arolsen, Stadtgalerie Saarbrücken (D), "Video Lounge " Nederland Foto Instituut Rotterdam (NL), Photo Festival, Gana Art Gallery, Séoul (KR), "Réal en option" Le Château d'Eau, Toulouse (FR)*
- 2001 "Is Seeing Believing? The Real The Surreal, The Unreal in Contemporary Photography", North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina (USA)
- 2000 "Self Developed", D.C. Moore Gallery, New York (USA), "Optical Delusions; Jokes, Puns, and Sleights of Hand in Photography" The Art Institute Chicago, Gallery1, Chicago (USA), "Full Moon/Late At Night" Nachtelijke scenes van Nederlandse fotografen, Huis Marseille, Amsterdam (NL), "Le Fou Dédoublé ", Maison Central Des Artistes, Moscou, Nyni Novgorod, Samara, Ekaterinbourg, (RU), "Dans le champ des étoiles ", les photographes et le ciel, 1850-2000, Musée d'Orsay, Paris (FR)*
- 1999 'As Far As the Eye Can See', Atlanta College of Art Gallery and City Gallery at Chastain, Atlanta, Georgia (USA), 'Juegos Y Similacros / Jeux et simulacres', Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid (ES)
- 1998 **René Magritte en de hedendaagse kunst, Museum voor Moderne Kunst, Oostende (B)***, Blind Spot, no. 10, 'With and Without Gravity', Soho Triad Fine Arts, New York (USA), (USA), Zelfportretten, Caldic Collection, Rotterdam, Netherlands 'Fictions intimes', Espace Elecra, Paris (FR)*, Making It Real, Portland Museum of Art, Portland, Maine. Traveled to Muckenthaler Cultural Center, Fullerton, California, Bayly Art Museum, University of Virginia, Charlottesville, Virginia (USA), The Deadly Sins, A.C.E., Amsterdams Centrum voor Fotografie, Amsterdam (NL), 'The Waking Dream - Psychological Realism in Contemporary Art', Castle Gallery, College of New Rochelle, New York (USA)
- 1997 Een kwartje voor je gedachje, S. B. K. Amsterdam (NL), In context - nieuwe aanwinsten, Groninger Museum, Groningen (NL), De Mens, NewMetropolis, Amsterdam (NL), 1e Salon de peinture, Galerie Van Nuland, Breda (NL), Making It Real, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut, Traveled to: Kjarvalstadir Listatasafn Reykjavíkur, The Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik, Iceland (USA)*, Opening Exhibition Z.K.M. Zentrum für Kunst und Medientechnologie / Museum for Contemporary Art, Karlsruhe (D)*,
- 1995 Tekeningen, Galerie Cees van Gelder, Amsterdam (NL), Pennies from Heaven, Anthon Beeke/Link, Den Haag (NL), Kunst: Brauch, Galerie 5020, Salzburg (AT), Kunst: Brauch, Salle de Bal, Wenen/Vienna (AT)*
- 1994 Around the House, Frumkin/Adams Gallery, New York (USA), **Galerie Coppens, Brussels (B)**, Züge Züge, Galerie der Stadt, Esslingen (D), Züge Züge, Städtische Galerie, Göppingen (D),



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

- Tulpen, Brutto Gusto, Rotterdam (NL), Kus me, Kus me Zeeman, De Vishal, Haarlem (NL), Museum Narodowe, Wroclaw (PL), Galerie 15, Paris (FR), 20:20 Vision, Torch Gallery, Art 94, Basel (CH), Personal Heroes I, Galerie de la Tour, Amsterdam (NL), **Galerie Bob Coppens, Brussels (B)**
- 1993 Real-ities, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL), Galerie 121, **Brussels Art Fair, Brussels (B)**, Biennale de Montpellier, Musée Fabre, Montpellier (FR), Biennale de Montpellier, Almería (ES), Torch presents Edition Beckers, Torch Gallery, Amsterdam (NL), 'Urgent Nostalgia', Center of Contemporary Art, Seattle, (USA)*, "Around the House", Frumkin/Adams Gallery, New York (USA), 'Züge Züge', Galerie der Stadt, Esslingen (D), 'Züge Züge', Städtische Galerie, Göppingen (D)*, "Piatka z Bredy", "Museum Narodowe, Wroclaw (PL)*
- 1992 'Dutch Manners ...', Photofest, Houston (USA)*, PPOW, New York (USA) in cooperation with TORCH, Amsterdam Urgent Nostalgia, Center on Contemporary Art, Seattle, Washington (USA), PPOW Gallery, Chicago Art Fair, Chicago, Illinois (USA), "Meesterlijk gedekt", Jan Cunencentrum, Oss (NL), PPOW Gallery, New York (USA), Fototriennale, Galerie der Stadt, Esslingen (D), Frans Hals Museum, Haarlem (NL), Dubbel spoor, Gemeentegalerij, Heerlen (NL), Real-ities, Circulo Belles Artes, Madrid (ES), Double Dutch, Sala Uno, Rome (IT), Discount Show, Torch Gallery, Amsterdam (NL), Fotowerk fotografie in opdracht 1986-1992, Beurs van Berlage, Amsterdam (NL)
- 1991 Galerie NOVA, Turin (IT), De beeldende foto, Librije, Zwolle (NL), PPOW Gallery, Chicago Art Fair, Chicago, Illinois (USA), Op het eerste gezicht, Jan Cunencentrum, Oss (NL), Gemeentecollectie, De Beyerd, Breda (NL), Galerieretrospectief, Galerie Fotomania, Rotterdam (NL), Keuze uit de collectie, Van Reekum Museum, Apeldoorn (NL), Collectie 1990, L'invitation au voyage, **Rijksdienst Beeldende Kunst, EEG-gebouw, Brussels (B)**, The Decisive Image, Nieuwe Kerk, Amsterdam (NL), Konfrontacje Artystyczne, Torun 91 (PL)
- 1990 Door't Oog van de Camera, in o.a. Van Abbemuseum, Eindhoven (NL), 'Beeldenstorm', MUHKA, Antwerp, (B), Tulpen, Brutto Gusto, Rotterdam (NL), Landschap, Artist's, Hertogenbosch (NL), Metamorfoses, H.C.A.K., Den Haag (NL), Narcissism & Photography, **Galerie Carine Campo, Antwerp (B)**, De donkere dagen voor kerst, Galerie Snoei, Rotterdam (NL)
- 1989 Meeresbilder, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart (D), Galerie Murnick, Milan (IT),
- 1988 'L'invention d'un art', Centre Georges Pompidou, Paris (FR), 'Das konstruierte Bild', Kunstverein, Munich (D), 'Das konstruierte Bild', Kunsthalle, Neurenberg (D)
- 1987 'Fotografia Buffa', Rheinisches Landesmuseum, Bonn (D), Gemeentemuseum 't Meyhuis, Helmond (NL), Galerie Gugu Ernesto, Cologne (D), Nieuwe aankopen, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden (NL), **Galerie Plus-Kern, Brussels (B)**, **Galerie de Lege Ruimte, Brugge (B)**, Galerie Danny Keller, Munich (D), Project Kunstlijn 'Geësceneerde Fotografie', Zwolle-Emmen (NL), Kunst Over de Vloer, fotografie/film/videomanifestatie, Entrepotdok, Amsterdam (NL), Zomeropstelling, Groniger Museum, Groningen (NL), Architecturmuseum, Stuttgart (D), La Photographie Hollandaise, Caves Ste. Croix, Metz (FR)
- 1986 'Fotografia Buffa', Groninger Museum, Groningen, (NL)*, 'The Self Imagined', Air Gallery, London (GB)*, Chasse-croise Photographie/Bande Desinee, Photographie Ouverte, Charleroi (FR), Grafiek, tekeningen, fotografie uit eigen collectie, Van Reekum Museum, Apeldoorn (NL),
- 1985 Vanguardia '85, Zaragoza (ES)
- 1984 Geconstrueerd voor Fotos, N. K. S., Amsterdam (NL), Verlichte Fotografie, Rotterdam (NL), De Beyerd, Centrum voor Beeldende Kunst, Breda (NL)
- 1983 Hedendaagse kunst uit Noord-Brabant, 's-Hertogenbosch (NL) 1982 Cultureel Centrum 't



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheschoonjansgallery.be | info@micheschoonjansgallery.be

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

- Hoogt, " Utrecht (NL), Teekengenootschap Pictura, Dordrecht (NL)
1980 Brabant-Biennale, Beyerd Centrum voor Beeldende Kunst, Breda (NL)

PERFORMANCES (sélection)

- 2010 Nog Tien Minuten Eeuwig Zingen De Zagen Uit Het Donkere-Kamerorkest
Bij de opening van de tentoonstelling De Rotterdamse School, Historisch Museum Rotterdam, Schielandhuis, Rotterdam (NL)
- 1985 Eeuwig zingen de zagen uit het Donkere-Kamerorkest/Saws Singing Forever, from the Dark Chamber Orchestra, *Talking Back to the Media, Shaffy Theater/Kable TV, Amsterdam (NL)*
- 1984 Het Donkere-Kamerorkest/The Dark Chamber Orchestra *Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam (NL)*
Eeuwig zingen de zagen uit het Donkere-Kamerorkest/Saws Singing Forever, from the Dark Chamber Orchestra *Melkweg, Amsterdam (NL)*
- 1983 Eeuwig zingen de zagen/Saws Singing Forever *Perfotijd, Theater Lantaren Venster, Rotterdam*
- 1982 Actor/Participating artist in *De Slungels by Michael Weisvisz, Holland Festival (NL)*
- 1981 Guest Performance in *Hé, kijk pompoenen/Hey, look pumpkins! by Moniek Toebosch, Hotel Brittannië, Vlissingen (NL)*
- 1980 Guest Performance in *Aanvallen van uitersten/Attack of Extremes by Moniek Toebosch, Theater LantarenVenster, Rotterdam (NL)*
- 1979 Guest Performance in *Moniek (Toebosch) & Michel (Weisvisz) Show Meervaart, Amsterdam NL*
- 2020 " Het Arsenaal Der Ongeleefde Dingen", Muziek Theater. (Met Mayke Nas) Uitgevoerd door Nieuw Amsterdams Peil in diverse theaters (NL)

COMMISSION (selection)

- 2013 Tapestry for the auditorium of the Tiltburg University i.c.w. Marjan van Oeffelt, TextielMuseum, Tiltburg (NL)
- 2008 Design for an 'Arthouse' guesthouse, Uffelte (NL)
- 2006 Three stained-glass windows for the Sint Joriskapel, Grote Kerk, Dordrecht (NL)
- 2005 "96 Amazing and Endearing Facts That Will Forever Change the Way You Look at Man", Oprah Magazine, June. Untitled (man with carrot riding horse costume), 1992, pp. 206-7; Untitled (man with lampshade on his head), 1979/89, p. 208; Untitled (man in front of a shop window with masks), 1994, p. 217.
- 1998 Poster image for music theater show 'The Formidable Yankee' by Orkater.
- 1997 Art-locomotive-fotoprint op Deutsche Bahn train / Print on full-size Deutsche Bahn train engine (also issued by Märklin and Prix as Model)
- 1993 Design for four telephone cards, PTT Telecom / Teun Hocks and Dreams of Fabric, Avenue Magazine #8

EDITIONS

- 2019 Teun Hocks Van vroeg tot laat, TORCH Books, Amsterdam (NL)
- 2015 Teun Hocks Mens in scène, Torch Gallery in collaboration with CODA (NL)
- 2001 Teun Hocks Gasunie, Van Spijk Art Projects bv, Venlo (NL)
- 1999 Teun Hocks Het Laate Uur, Tekst Donald Kuspit, Uitgeverij De Geus (NL)



Chaussée de Waterloo 690 #25 | 1180 Bruxelles | +32 478 716 296

www.micheleschoonjansgallery.be | info@micheleschoonjansgallery.be