

Communiqué de presse

Du 14 janvier au 17 février 2024, la Michèle Schoonjans Gallery présente “Black Forest”, marquant ainsi la deuxième exposition personnelle des œuvres de Samuel Levy au sein de ses murs.

“Black Forest” Samuel Levy

Pendant plusieurs années, l'artiste Samuel Levy s'est efforcé de retranscrire, à travers son projet “Inner Landscape”, la beauté de notre environnement naturel. L'objectif n'est pas de représenter la nature telle que nous la percevons, mais de nous montrer chaque cellule, chaque fragment qui la compose. Dès le premier regard, on discerne des formes organiques, végétales, des branchages ou des feuilles aux couleurs foisonnantes. Progressivement, ces formes nous immergent au cœur d'un univers qui transcende notre perception du monde qui nous entoure. Nous sommes comme happés au fil des lignes et de la matière, plongeant ainsi au cœur de cette nature qui nous reconnecte avec nous-mêmes.

Le projet “Black Forest” met en avant la volonté de ne plus recourir à des artifices, se positionnant véritablement au cœur de la nature. La profusion de couleurs est mise de côté pour mettre l'accent sur le dessin et la matière. Les formes noires s'entrelacent et se tortillent comme de véritables organismes naturels, progressant sur le papier ou la toile dans une prolifération rappelant une nature fleurissante.

Cependant, ces forêts noires sont aussi la retranscription d'une nature ravagée par les flammes, presque morte. Le noir et le blanc luttent avec ferveur sur un grand fond bleu. Les branches se cassent par endroits, tandis qu'à d'autres endroits, de nouvelles formes apparaissent. On perçoit ainsi de la vie dans ce chaos, une vie qui prend forme sans suivre aucun schéma établi, aucune règle.

Le spectateur est face à un spectacle de cellules qui prolifèrent librement sur le support (toile, papier, bois, ...) chaque cellule semblant nous absorber au sein de ce magma pour nous relier à elles et nous plonger au cœur de cette vie qui nous habite.

“Black Forest” se place véritablement au centre de la nature et nous invite à découvrir cette singulière immersion dans l'univers de Samuel Levy.

A PROPOS DE L'ARTISTE

Samuel Levy, né en 1978 à Mons, Belgique, et résidant à Thionville, France, consacre deux décennies à l'évolution de son œuvre artistique centrée sur le dessin. Initialement, il expérimente avec un stylo à bille, puis un crayon, et désormais avec de l'acrylique, développant ainsi un style distinct en explorant divers thèmes.

MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

Au cœur de son travail se trouve le concept de "Inner Landscape", fruit de ses multiples explorations de la nature sous toutes ses formes. Que ce soit sur toile ou papier avec la palette du peintre, ou à travers des sculptures et des installations réalisées à partir de matériaux recyclés tels que le bois, le verre, le carton et le plastique, Levy s'engage dans une créativité multidimensionnelle.

Son processus créatif débute par une première couche de couleur projetée de manière imprévisible sur la toile, servant de base essentielle à l'émergence de son sujet. Poursuivant avec des impressions qui créent des reliefs, il modèle des formes en trois dimensions qui se déploient sur toute la surface. En traitant l'arrière-plan, il crée l'illusion d'une apparence flottante, déplaçant les marques pour façonner une esthétique captivante.

À travers la construction et la superposition de multiples couches de peinture, des paysages abstraits immenses émergent, révélant un univers inhabituel et mystérieux. Chaque œuvre semble être un fragment d'un organisme plus vaste, invitant le spectateur à réfléchir à la nature de la vie, composée de multiples éléments connectés pour former un ensemble plus grand.

Samuel Levy, artiste prolifique, présente régulièrement ses œuvres au Luxembourg et dans l'Est de la France et lors de la foire Art Week Luxembourg. Depuis 2003, il intervient à la fois dans l'espace urbain et des environnements intérieurs. Ses installations incluent des événements tels que Plastic au White Hotel de Bruxelles, Live painting à l'espace Aldringen à Luxembourg-ville, une fresque au siège d'Infrabel à Bruxelles, ainsi que des fresques au plafond au Restaurant Sky Bar à Bertrange (L) et à la Cloche d'Or au Luxembourg. Son empreinte artistique s'étend ainsi à travers divers lieux, enrichissant le paysage culturel de la région. Son travail se retrouve dans des collections privées et au musée d'histoire de la ville du Luxembourg.

| | |
|-------------------------------|---|
| INFORMATIONS PRATIQUES | Samuel LEVY - Black Forest |
| DATES D'EXPOSITION | 14.01 au 17.02.2024 |
| RIVOLI OPEN SUNDAY | 04.02.2024 de 14h à 18h |
| ADRESSE | Rivoli Building • Chaussée de Waterloo 690 / 25 • 1180 Bruxelles • (><INNO Bascule) |
| Horaire d'ouverture | Ouvert du jeudi au samedi de 12h à 18h et/ou sur rendez-vous |
| CONTACT | info@msgallery.be • Mob/+32 478 716 296 • www.micheleschoonjansgallery.be |