

MICHELE SCHOONJANS GALLERY
PRESENTEERT MET TROTS EEN TENTOONSTELLING MET EEN SELECTIE VAN HET WERK VAN
NATACHA MERCIER, ONDER DE TITEL "TEASER".

Van **30 juni t/m 20 Augustus 2022** presenteert de galerie een solotentoonstelling met een selectie van schilderijen van de kunstenares Natacha Mercier.

"Natacha Mercier creëert haar werken in alle formaten : van het kleine doek tot monumentale formaten, de kunstenares houdt niet op haar schildertechniek te ontwikkelen en haar onderwerpen te vernieuwen, werkend in sequenties en reeksen, met een grote belangstelling voor het citaat, de encenering, het onderwerp en het concept van het werk. Na een brede waaier van kleuren te hebben gebruikt en in het bijzonder wit, waaraan de kunstenares een groot aantal schilderijen heeft gewijd, zet Natacha Mercier momenteel in haar nieuwe project de kleur zwart in.

Duisternis en schaduw vormen voor de kunstenares een nieuw exploratieterrein. In haar nieuwe werken komt het landschap, het bos in het bijzonder, midden in de duisternis aan de oppervlakte. In tegenstelling tot haar witte schilderijen, waarin de vormen in een zekere vluchtigheid van het licht worden onthuld, is het vanuit de diepte van de nacht, dat de beelden te voorschijn komen. De kunstenares slaagt erin de droom van een nachtelijk visioen, van een andere aanwezige, onzichtbare, mysterieuze wereld, die van het woud, de wildernis, het onbekende, te matteren. Via het donker zet Natacha Mercier haar zoektocht voort om het immateriële te tonen, dat wat niet gezien kan worden, niet aan onszelf gegeven kan worden, dus door onszelf ontdekt moet worden. De kunstenares opent het venster van een beeld, dat zich voorbij het zichtbare bevindt.

Haar picturale methode belicht de geschiedenis van de kunst vanuit een nieuwe invalshoek en reflecteert open en diep over het bestaan en de toekomst van de schilderkunst."

Citaat van Jerome Carrié, curator van tentoonstellingen bij Ciam, University Toulouse Jean Jaurès.

Natacha Mercier (Geboren in 1976 in Reims) in 1998 afgestudeerd aan de Nationale School voor Schone Kunsten (DNAP) in Valenciennes en in 2000, behaalt zij een Einddiploma (DNSEP) aan de Nationale Hogere School voor Schone Kunsten, Bourges (F). Sinds 2001 heeft Natacha Mercier deelgenomen aan talrijke groepstentoonstellingen, onder meer in het Centre d'Art de Carjac (F), het Musée L in Louvain-la-Neuve, het Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (F), het Ciam (Université Toulouse Jean-Jaurès), en aan creaties, enceneringen & scenografieën, performances & installaties.

PRAKTISCHE INFORMATIE

DATUM

30.06 - 20.08.2022

Speciale openings uren gedurende de zomer vakantie

In juli en augustus bent u helaas alleen welkom op afspraak, behalve op de zaterdagen in juli (02 & 09 & 16 & 23 & 30 juli), waarop we open zijn van 14 tot 18 uur). Aarzel niet contact met ons op te nemen voor een afspraak.

PLAATS

Michèle Schoonjans Gallery

Rivoli Building #25 (tegenover Inno Bascule),
690 Waterlooesteeweg, 1180 Brussels.

Mob : +32 478 716 296 / E-mail: info@msgallery.be / www.micheleschoonjansgallery.be