

## Persbericht

### Nicolas Delprat | **Appearances of Light - Stage Two**

Tentoonstelling 09.05 - 26.06.2021

Open | donderdag, vrijdag, zaterdag | 13uur - 18uur & op afspraak

Rivoli #25 | Waterlooosesteenweg, 690 | 1180 Ukkel

#### **PRESS/ JOURNALISTEN OPENING |**

Donderdag 06.05 & Vrijdag 07.05.2021 | 11:00 - 18:00 uur

**PUBLIC OPENING |** Zondag 09.05.2021 | 13uur -19uur

---

Na een eerste tentoonstelling van het werk van Nicolas Delprat in België, is **Michèle Schoonjans Gallery** verheugd u "Stage Two" voor te stellen, het tweede deel van de tentoonstelling Appearances of Light.

Op de begane grond presenteert de galerie twee installaties met de suggestieve titels "James, Fragmentation" en "Dan Evolution 4". De thema's van de werken refereren in het eerste geval aan het begrip fragmentatie en in het tweede aan opeenvolging, waarmede eigenlijk de toon al is gezet.

Op de eerste verdieping verbreedt de groep schilderijen, "Dynamics 1 & 2", "James, Put Back 3" en "Dan", het debat en leidt ons tot een reflectie over de waarden van licht, penseelstreken (inclusief het toelaten van verfdruppers) en de onscherpe projectie in de schilderkunst, gezien vanuit het perspectief van de kunstgeschiedenis.

In de series "James" en "Dan" werkt de kunstenaar vanuit een herinnering, die installaties van Amerikaanse minimalistische kunstenaars zoals James Turrell of Dan Flavin bij hem oproepen. Heldere beelden verspreiden licht en bestralen als het ware als zonlicht het doek. De voorgrond verduistert gedeeltelijk het motief door een nieuw element van realiteit te introduceren in de vorm van een spoor dat is achtergelaten met een penseel of een verfspetter die langs het doek naar beneden loopt, wat ons doet herinneren aan de vloeibare aard van het medium.

In de "Dynamische" tweeluik serie wordt het samengestelde beeld verdeelt over twee verschillende vlakken, die complementair zijn aan elkaar en waarvan de beelden in elkaar overgaan. Het beeld ontstaat uit het resultaat van een handeling buiten het doek, gevolg van een werpbeweging van de verf op het doek, resultaat een vloeibare projectie van verf en verfspetters. Een verfinslag, een spetter, die zich horizontaal van rechts naar links verspreidt en beide geverfde oppervlakken als het ware besmet, daarmede een dynamiek verondersteld en daarmede tevens het begin is van een verhaal.

Door het gebied van de schilderkunst opnieuw te bezetten en door de herhaling van het motief, probeert Nicolas Delprat de kloof te dichten tussen de herinnering aan een reële ervaring en de mogelijke voorstelling ervan. De kunstenaar gaat zowel opeenvolgend als discontinu te werk (hetzelfde motief kan op verschillende tijdstippen herwerkt worden) en nodigt ons uit om na te denken over de constructie en het werk van het geheugen als een "*fenomeen van reconstitutie\**" (\*verwijzing naar Michel de Certeau's "*L'écriture de l'Histoire*"), wat denkbaar een persoonlijke interpretatie is.

De schilderijen van Nicolas Delprat vertalen vaak herinneringen aan licht: vergeten, herinnerde of ingebeelde indrukken of ervaringen, maar uiteindelijk opnieuw geïnterpreteerd door het schilderij. Voor de kunstenaar zijn zijn werken het begin van een verhaal, van een toekomst van het beeld die de toeschouwer vrij mag interpreteren.



Waterloosesteenweg 690 #25 | 1180 Brussel | +32 478 716 296

Open | donderdag, vrijdag, zaterdag | 13uur - 18uur & op afspraak

[www.micheleschoonjansgallery.be](http://www.micheleschoonjansgallery.be) | [info@micheleschoonjansgallery.be](mailto:info@micheleschoonjansgallery.be)

# MICHÈLE SCHOONJANS GALLERY

*Nicolas Delprat, geboren in Rennes in 1972, woont en werkt in Brussel. Afgestudeerd aan de Nationale School voor Schone Kunsten in Lyon (1997), voltooit hij in 1998 een internationale post-graduaat in Nantes, Frankrijk. In 2017 wordt de kunstenaar, naar aanleiding van een installatie in het verlaten dorp Egulbati in Navarra, uitgenodigd in residentie in Casa Velazquez in Madrid. Zijn werken zijn terug te vinden in vele privé en publieke collecties.*

---

**Nicolas DELPRAT** | Geboren in Rennes, Frankrijk, 1972, woont en werkt in Brussel.

## OPLEIDING

1998 Post-diplôme international de Nantes, France.

1997 DNSEP Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, France.

## KUNSTENAAR IN RESIDENTIE / BEURS

2017 / 2018 Artiste résident à la casa de Velazquez, Madrid.

## SOLO TENTOONSTELLINGEN (selectie)

2019 « Minimal chaos » Galerie Maubert, Paris, France.

2018 « La noche que lo hace visible » - Centre d'art Huarte, Navarra, Espagne.

2018 « Expression(s) décoloniale(s) » Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France.

2017 « Collectionair » Commissaire Olivier Varenne, Londres, Royaume-uni.

2015 « Liberté, liberté chérie » Centre d'art contemporain, Lyon, France.

2015 « Le lieu ou se déroule la scène » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « The dawn of man » Espace d'art de Vénissieux, France.

2012 « In the middle of the night » Nicolas Delprat et Angélika Markul, Galeria BWA Lublin, Pologne.

2008 « l'indécise lumière tout autour... » Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 « Mehr Licht » Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

## GROUP TENTOONSTELLINGEN (selectie)

2021 « Festival Les jours de lumière » Saint-Saturnin, France.

2020 Espace Vallès, Saint-Martin d'Hères, France.

2020 « Horizons » commissariat Pascal Bouchaille, Docks, Bordeaux, France

2019 « Vaste territoire » Villa Beatrix Enea. Anglet, France.

2018 Itinérance, Paris, France. 2018 Viva Villa, Villa Méditerranée, commissariat Cécile Debray. Marseille, France.

2017 Friends & Family Galerie Eva Hober, Paris, France.

2017 Galerie Métropolis, Commissaire Isabelle de Maison Rouge, Paris, France.

2016 « We can control space, Le 6B, Paris, France.

2015 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2015 « Hybride 3, Fragmentations » Commissaire Paul Ardenne, Douai, France.

2015 Centre culturel coréen, Bruxelles, Belgique.

2014 « Vibrations » L'atelier de Nantes, Nantes, France.

2014 « Passage » Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France.

2014 Art Brussels avec la Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2014 « La ou naissent les fantôme » Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.

2013 « L'Astronaute » Halle aux Bleds, Saint-Flour, France.

2012 « Errance » Nicolas Delprat & Rachel Labastie Les Salaisons, Paris, France.

2012 « Family & Friends » Galerie Backslash, Paris, France.

2011 « Outre-forêt » Le 6B, selon un commissariat de Mathieu Buard et Joël Riff. Paris, France.

2011 « kanal 20 / label hypothèse / mpvite » Bruxelles, Belgique.

2009 « La Rose Pourpre du Caire » Musée d'art et d'Archéologie Aurillac, France.

2009 « Just with your eyes I will see » Fond d'art moderne et contemporain Montluçon, France.

## EDITIES

2018 Catalogue monographique Texte Christian Alandete, Casa de Velazquez, Madrid, Espagne.

2010 Catalogue monographique, « The dawn of man » Texte Christian Alandete, Centre d'art de Vénissieux, France.

2008 Catalogue monographique, « l'indécise lumière tout autour... » Texte Jean-Charles Vergne Directeur du Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

2008 Catalogue monographique, « Mehr Licht » Texte d'Erik Verhagen Espace Vallès, France.



Waterloosesteenweg 690 #25 | 1180 Brussel | +32 478 716 296

Open | donderdag, vrijdag, zaterdag | 13uur - 18uur & op afspraak

[www.micheleschoonjansgallery.be](http://www.micheleschoonjansgallery.be) | [info@micheleschoonjansgallery.be](mailto:info@micheleschoonjansgallery.be)